

Algemene notitie over de kinderen van Hendrik Hornsveld en Hendrika van de Woord:

Alle kinderen van Hendrik en Hendrika hebben een aantal eigenschappen gemeen. Allen zijn ze vrolijk en blijmoedig van aard, houden van een grapje en zijn zeer sociaal voelend, waardoor de medemens in moeilijke tijden altijd kon rekenen op hun daadwerkelijke hulp. Voorts kenden zij een grote saamhorigheid en aanhankelijkheid ten opzichte van elkaar en hun ouders. Zowel voor als na hun huwelijksdag, was op hoogtijdagen de gehele familie bijeen.

Tot aan de langstlevende is de familieband zeer hecht geweest. Vrienden en vriendinnen waren op Burbankia welkome gasten. Burbankia was de plek waar je je thuis voelde, waar een lach en een traan gewoon waren, waar iedereen kon in- en uitlopen. Niet voor niets hing er boven de deur van de Oranjerie een bord met de tekst: *Wie hier als vriend naar binnen gaat, komt nooit te vroeg maar steeds te laat*. Niet verwonderlijk dat zo'n vertrouwde sfeer ook door de kleinkinderen werd opgepakt en nog heden ten dage dikwijls onderwerp van gesprek is.

Reeds in hun jonge jaren werd er thuis veel gemusiceerd, gezongen bij het oude harmonium (de psalmpomp) en sketches voorgedragen. Artistieke gaven, in verschillende hoedanigheden, vertoonden zich al van jongsaf bij alle kinderen. Allemaal wisten zij zich op het harmonium goed te roeren. Marie, Mien en Klaas hadden goede zangstemmen. De beide zussen waren lid van de zangvereniging "Soli Deo Gloria". Dirk wist voortreffelijk de viool en de citer te bespelen; al deze kwaliteiten manifesteerden zich vooral op



verjaardagen en partijtjes, maar ook tijdens kerkelijke- en verenigingsactiviteiten. Het dagelijks verkeer met bloemen en planten en daarbij de talrijke periodieke gebeurtenissen waarop bloemversieringen gevraagd werden, boden Henk en Klaas de mogelijkheid zich tot ware bloemsierkunstenaars te ontwikkelen. Onderwezen en bijgestaan door hun vader, staken zij honderden vazen met bloemen (vooral dahlia's) op, creëerden zij de fraaiste bloemstukken, versierden corsowagens, maakten kerk- en zaalversieringen, componeerden bruidsboeketten en grafkransen. En zoals eerder al te lezen is, wisten zij Burbankia bij diverse feestelijke gelegenheden binnen en buiten tot een ware bloemhof om te toveren. Bij de grote versieringen waren het tevens neef Jo Hornsveld en schoonzoon Carel Werner, die, niet alleen een helpende, maar ook een deskundige hand wisten toe te steken. Niet verwonderlijk dat de trouwdag van ieder gezinslid een uitbundig bloemenfestijn werd.



IX – 1 Maria Hendrika Hornsveld, geboren op 24-4-1891 te Baarn, overleden op 2-6-1978 te Baarn; huwt op 12-9-1918 te Baarn met Carel Gustaaf Werner, geboren op 23-11-1890 te Amsterdam, overleden op 30-1-1972 te Baarn;

Na de lagere school (de School met den Bijbel aan de Laanstraat), komt Marie thuis.

Haar moeder kan er best een huishoudelijke hulp bij gebruiken.

Want naast het eigen gezin dat de nodige aandacht vraagt, is er een constante aanloop van tuinbazen en andere vaklieden van heinde en verre, die tevens allemaal graag van de koffie met koek willen snoepen.

Bovendien wonen zij 's zomers in het Houten Huis, omdat het grote, stenen huis dan is verhuurd aan pensioengasten die van elders kwamen. En dat vraagt uiteraard veel extra werk.